

## Repertoire - Oper

Abate (italienisch)	aus "Andrea Chénier" von U. Giordano
Abdallo (italienisch)	aus "Nabucco" von G. Verdi
Albert Herring (deutsch)	aus "Albert Herring" von B. Britten
Almaviva (deutsch)	aus "Der Barbier von Sevilla" von G. Rossini
Andres	aus "Wozzeck" von A. Berg
Arbace (italienisch)	aus "Idomeneo" von W. A. Mozart
Baroncelli	aus "Rienzi" von R. Wagner
Baron Kronthal	aus "Der Wildschütz" von A. Lortzing
Basilio (dt. + ital.)	aus "Die Hochzeit des Figaro" von W. A. Mozart
Cavaliere Belfiore (ital.)	aus "Il viaggio a Reims" von G. Rossini
Cherubin	aus "Figaro läßt sich scheiden" von G. Klebe
Damon (deutsch)	aus "Acis und Galatea" von G. Fr. Händel
Dancairo (französisch)	aus "Carmen" von G. Bizet
Demetrio (italienisch)	aus "Demetrio e Polibio" von G. Rossini
Don Ottavio (deutsch)	aus "Don Giovanni" von W. A. Mozart
Professor Engywuck	aus "Die unendliche Geschichte" von S. Matthus
Fenton	aus "Die lustigen Weiber von Windsor" von O. Nicolai
Ferrando (italienisch)	aus "Cosi fan tutte" von W. A. Mozart
Gobrias (italienisch)	aus "Nerone" von A. Boito
Goro (italienisch)	aus "Madama Butterfly" von G. Puccini
Hauptmann	aus "Wozzeck" von A. Berg
Heinrich der Schreiber	aus "Tannhäuser" von R. Wagner
Hermann (deutsch)	aus "Die Räuber" von G. Verdi

Incredibile (italienisch)	aus "Andrea Chénier" von U. Giordano
Peter Iwanow	aus "Zar und Zimmermann" von A. Lortzing
Jaquino	aus "Fidelio" von L. v. Beethoven
Jack O'Brian	aus der Oper "Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny" v. K. Weill
Julianus	aus "Cusanus" von B. Buckinx
Knusperhexe	aus "Hänsel und Gretel" von E. Humperdinck
Lysander (deutsch)	aus "Ein Sommernachtstraum" von B. Britten
Monostatos	aus "Die Zauberflöte" von W. A. Mozart
Nando	aus "Tiefland" von E. d'Albert
Nathanael (deutsch)	aus "Hoffmanns Erzählungen" von J. Offenbach
Nerone (italienisch)	aus "L'incoronazione di Poppea" von Cl. Monteverdi
Normanno (italienisch)	aus "Lucia di Lammermoor" von G. Donizetti
Pang (italienisch)	aus "Turandot" von G. Puccini
Pedrillo	aus "Die Entführung aus dem Serail" von W. A. Mozart
1. Philister (französisch)	aus "Samson und Dalila" von C. Saint-Saëns
Scaramuccio	aus "Ariadne auf Naxos" von R. Strauss
Spalanzani (deutsch)	aus "Hoffmanns Erzählungen" von J. Offenbach
Junker Spärlich	aus "Die lustigen Weiber von Windsor" von O. Nicolai
Spieler	aus "Azrael" von D. D'Ase
Spoletta (ital. + deutsch)	aus "Tosca" von G. Puccini
Steuermann	aus "Der fliegende Holländer" von R. Wagner
Tiresias	aus "Antigonae" von C. Orff
Tobby Higgins	aus der Oper "Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny" v. K. Weill
Tychon (deutsch)	aus "Katja Kabanova" von L. Janáček
Weissensee	aus "Joseph Süß" von D. Glanert